

Chœur Ressource Interprofessionnel Culture / Éducation nationale des Hauts-de-France

de novembre 2020 à avril 2021



CFMI

Centre de Formation
de Musiciens Intervenants
Lille



Chœur Ressource Interprofessionnel Culture / Éducation nationale des Hauts-de-France

Pour la troisième année consécutive, le CFMI de Lille propose un « chœur ressource interprofessionnel » (CRI). Ce dispositif de formation, porté conjointement par le Ministère de l'Éducation nationale et le Ministère de la Culture, accompagne la mise en œuvre du "plan chorale à l'école" et permet aux différents acteurs concernés par les pratiques vocales à l'école de vivre, au sein d'un collectif, une expérience artistique personnelle dans laquelle le corps, la voix et la scène sont liés (mouvement, son, espace).

Les participants auront l'occasion d'aborder des répertoires variés en expérimentant diverses situations artistiques et en partageant réflexions et situations rencontrées sur le terrain, en conformité avec les orientations gouvernementales actuelles. Le CRI permettra à chacun de découvrir ou d'approfondir divers aspects des pratiques vocales de l'enfant ou de l'adolescent ainsi que des modalités du travail partenarial associant diverses catégories de professionnels. Ainsi, chaque participant pourra, à son niveau, devenir personne-ressource sur son territoire.

Cette initiative est soutenue et financée par la DRAC Hauts-de-France, en partenariat avec l'Éducation Nationale (rencontre inter-académique), le conservatoire de Saint-Omer et le théâtre de la Barcarolle de Saint-Omer.

Public

- musiciens intervenants, chefs de cœur
- professeurs des écoles
- enseignants du second degré
- professeurs de l'enseignement spécialisé (musique, danse, théâtre)
- CPEM

- étudiants master MEEF (éducation musicale / professeur des écoles)
- artistes concernés par les pratiques vocales

Effectif limité à 30 personnes (mixité professionnelle privilégiée).

Prérequis

- pas de prérequis particuliers
- motivation et **disponibilité**

Intervenants

Adélaïde Stroesser-Bernier - cheffe de chœur, professeure de direction

Séverine Ragaigne - metteuse en scène, comédienne et danseuse

Mathilde Cardon - professeure de chant

Jean-Christophe Garcia - accompagnateur

Lucie Cambrai - orthophoniste

Une **journée de rencontre** avec le chœur académique de l'Oise aura lieu le 17 avril 2021, avec la participation du compositeur **Manuel Coley** (travail de répertoire, improvisation, mise en espace, restitution).

Référente pédagogique

Christelle Marchand - enseignante permanente au CFMI de Lille :

06 75 25 32 17

christelle.marchand@univ-lille.fr

Inscriptions

Sonia Diérickx : sonia.da-silva@univ-lille.fr

Date limite d'inscription

11 octobre 2020

Chœur Ressource Interprofessionnel Culture / Éducation nationale des Hauts-de-France

Objectifs et compétences visés

- vivre une expérience artistique personnelle au sein d'un collectif dans laquelle le corps, la voix et la scène sont liés (mouvement, son, espace) ;
- mener une réflexion collective concernant les pratiques vocales de l'enfant et de l'adolescent
- développer sa pratique vocale personnelle et acquérir des outils ludiques de transmission orale pour développer les pratiques vocales collectives ;
- être sensibilisé aux spécificités de la voix de l'enfant et de l'adolescent ;
- découvrir, adapter, mettre en scène, créer, improviser, arranger des répertoires divers (jazz, répertoires contemporains, musiques extra-européennes, ...)
- apprendre à diriger un groupe avec des moyens simples, efficaces et expressifs, être sensibilisé à la notion de gestion de séance de travail ;
- acquérir des clés permettant de valoriser le travail mené, construire un spectacle (scénographie, gestion logistique, ...).

En fonction des missions, des attentes et des acquis individuels, le positionnement de chacun au sein du chœur sera différencié (découverte ou approfondissement).

Actions complémentaires facultatives

En marge du travail au sein du CRI, les participants auront l'occasion de découvrir d'autres facettes du travail vocal dans le cadre d'actions qui leur seront ouvertes (selon les places disponibles et sur inscription) :

- **chœur d'application** : vendredis de 14h à 15h, entre novembre 2020 et avril 2021, possibilité d'observer les classes d'application du CFMI de Lille ;
- sous réserve : déplacement pour assister au **festival « Il était une voix »** au CREA d'Aulnay-sous-Bois, printemps 2021.

Lieux

CFMI de Lille (Villeneuve d'Ascq)
Conservatoire à rayonnement départemental
de Saint-Omer
La Barcarolle - Le moulin à café de Saint-Omer

**Restitutions
les 11 et 17 avril**



Planning

Dates	Lieux	Horaires	Dates	Lieux	Horaires
7 novembre	CFMI	9h45-15h	6 février	CFMI	9h45-15h
14 novembre	Saint-Omer	9h45-15h	13 février	CFMI	9h45-15h
28 novembre	CFMI	9h45-15h	20 mars	Saint-Omer	10h - 17h
12 décembre	Saint-Omer	9h45-15h	27 mars	Saint-Omer	10h - 17h
9 janvier	CFMI	9h45-15h	10 - 11 avril	Saint-Omer	10h - 17h Week-end de travail Restitution à 16h
23 janvier	CFMI	9h45-15h	17 avril <i>Rencontre inter- académique CRI / Chœur académique de l'Oise</i>	Lille	9h30 - 19h Restitution à 18h

Lieux de répétitions

CFMI de Lille

Domaine universitaire du Pont de Bois
Rue du barreau, 59650 Villeneuve d'Ascq
Métro : Pont de Bois

Conservatoire à rayonnement départemental d'agglomération de Saint-Omer

22 Rue Hendricq, 62500 Saint-Omer


La Barcarolle - Scène conventionnée du Pays de Saint-Omer

Le moulin à café - salle des 2 colonnes

Place Foch, 62500 Saint-Omer

**Une action organisée par le Centre de Formation de Musiciens Intervenants,
institut de l'Université de Lille**

En partenariat avec la DRAC Hauts-de-France et l'Éducation Nationale

 CFMI de Lille Officiel
cfmi.univ-lille.fr