

# Prise en charge des élèves à BEP

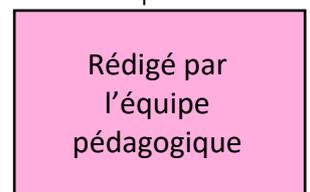
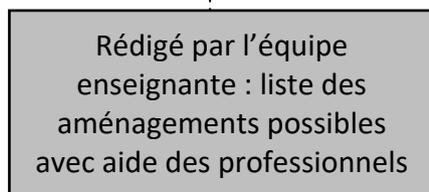
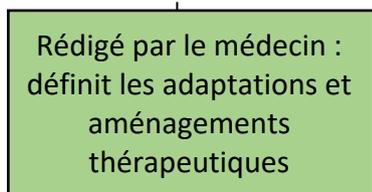
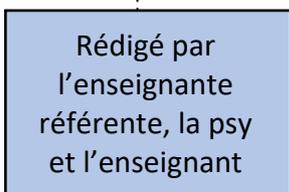
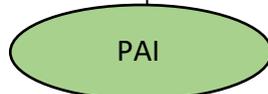
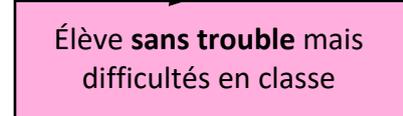
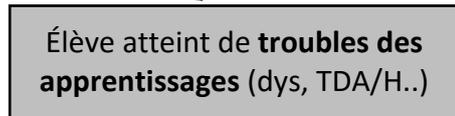
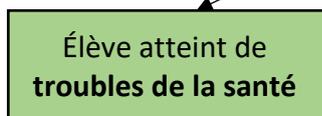
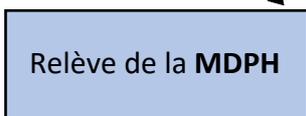
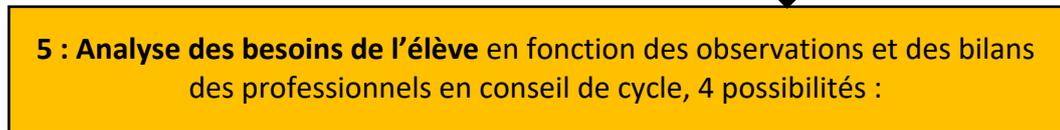
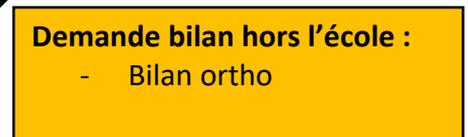
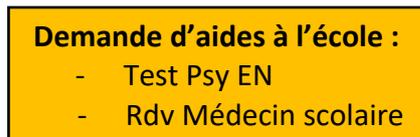
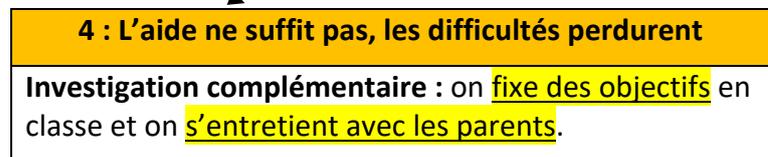
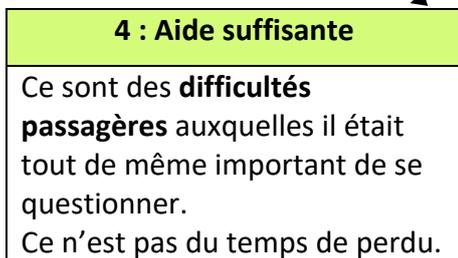
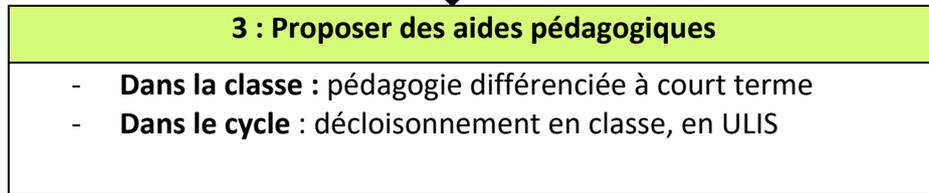
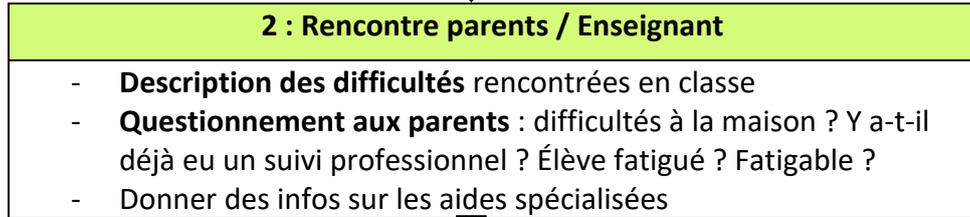
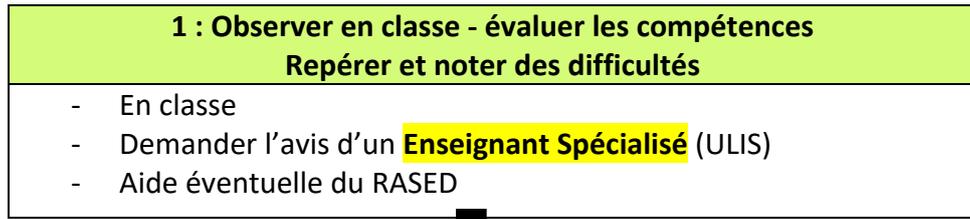
## **(besoins éducatifs particuliers)**

Document réalisé par les coordonnatrices-ULIS de la circonscription de  
Dunkerque-Bergues

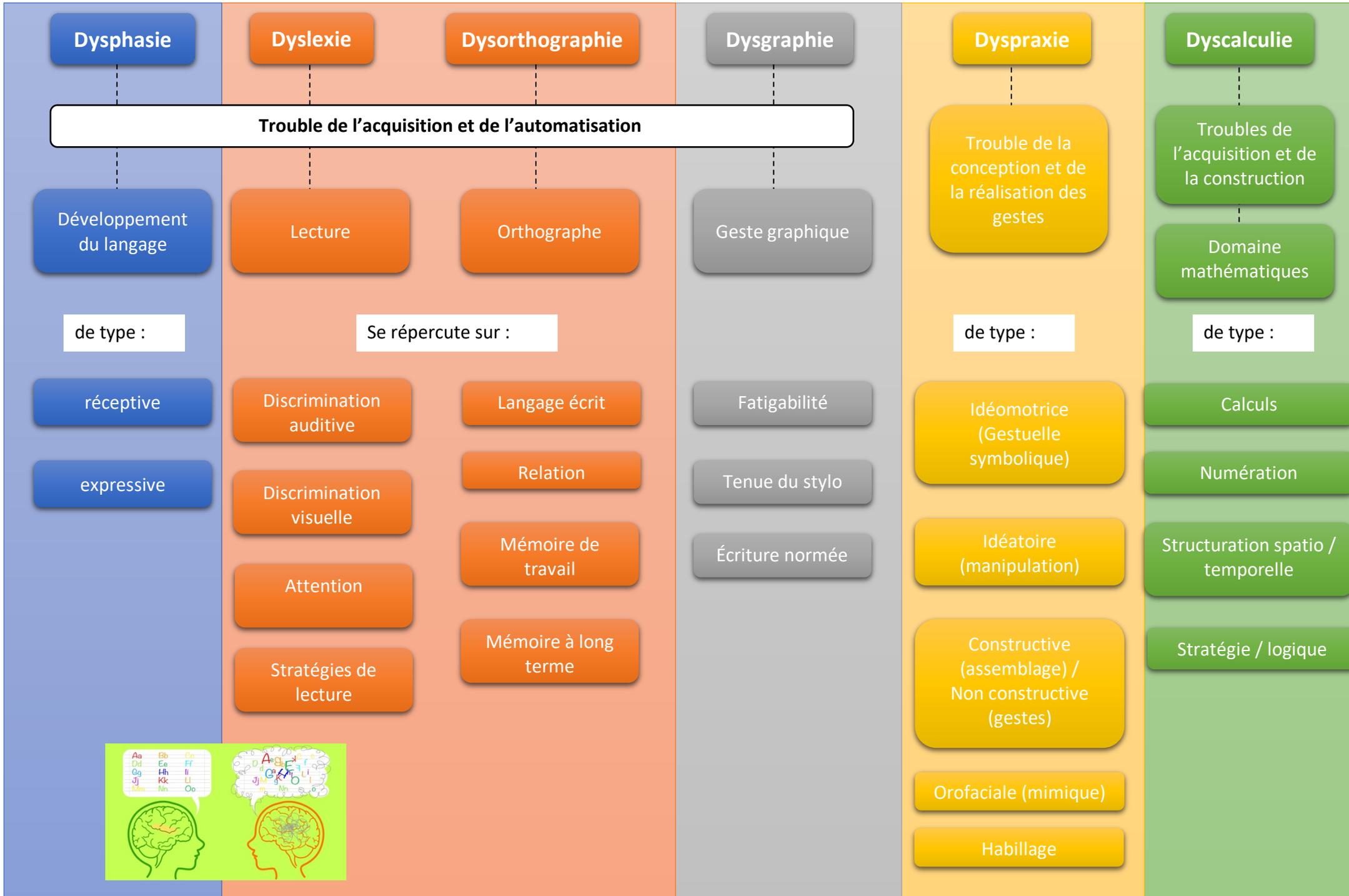
### Sommaire

- Procédure d'aide aux enfants en difficulté : quelle marche à suivre ?
  
- Nature des troubles rencontrés
  
- Troubles TDA/H (troubles de l'attention avec ou sans hyperactivité) et troubles du spectre autistique
  
- Besoins communs TDA/TDA.H
  
- Adaptations possibles
  - . *Sphère psycho affective*
  - . *Sphère corporelle*
  - . *Sphère cognitive (traitement de l'information)*
  - . *Sphère linguistique (langage oral, langage écrit)*
  - . *Sphère notionnelle (acquisition de connaissances et méthodologie)*
  
- L'utilisation des tablettes
  
- Annexes (exemples de grilles d'évaluation ou d'adaptations)

# Procédure d'aide aux élèves en difficulté



# Troubles de nature :



# Troubles de nature :

## TDA / H

### Trouble de l'attention avec ou sans hyperactivité

Manifestations possibles :

Inhibition

N'agit pas

Attention

Concentration sur la tâche, vitesse de travail, motivation à la tâche, sens du détail, organisation, orientation spatio- temporelle

Hyperactivité

Remue, saute du coq à l'âne, parle en discontinu

Impulsivité

Répond avant la fin, affranchi des tours de parole, interrompt les autres

## Trouble du spectre autistique

### Trouble de la communication et des interactions sociales

Manifestations possibles :

Intérêt restreint, obsessionnel

Hypo / Hyper sensibilité

Comportement à caractère répétitif

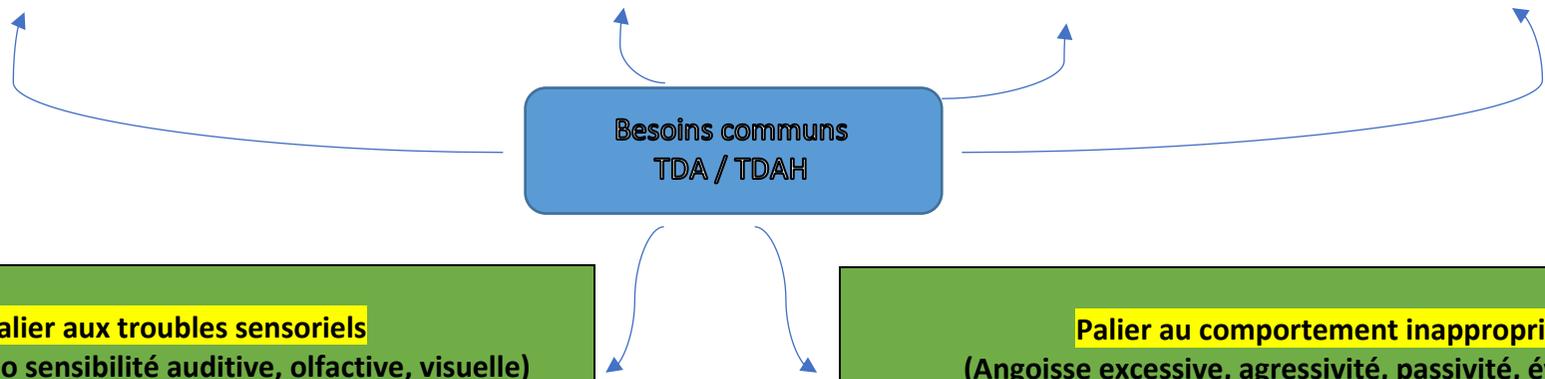
Résistance aux changements

Aide pour les apprentissages scolaires	Aide pour l'expression, la communication	Aide pour les apprentissages scolaires	Aide pour le repérage spatial
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Graphisme</b> : guide doigt, empreinte dans le sable, pochoirs, pâte à modeler, aide humaine (psychomot, ergo)</li> <li>- <b>Production écrite</b> : étiquettes mots, textes à trous, aide humaine (dictée à l'adulte), copie sans changement de plan, ordinateur.</li> <li>- <b>Domaine maths</b> : manipulations, jeux, référents visuels</li> <li>- <b>Lecture</b> : repères visuels dans les cahiers (syllabes en couleurs, paragraphes), bande guide de lecture, activités courtes ou séquencées, consignes simples (pas d'implicite)</li> <li>- <b>Organisation, planification</b> : explicitation par un tiers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Communiquer à l'aide d'objets</b>, d'images, pictogrammes, mots simples.</li> <li>- <b>Aide humaine</b> (avs, élève tuteur, orthophoniste)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Structurer le temps</b>, par objets, images, timer...</li> <li>- <b>Pas de temps morts</b> = source d'angoisse, activités de repli</li> <li>- <b>Activités routinières</b> (rassurantes)</li> <li>- <b>Emploi du temps individuel</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Place délimitée</b>, bornée (coin, fenêtre...)</li> <li>- Chaque outil à sa place</li> <li>- Chaque activité à un espace particulier.</li> </ul>

Besoins communs  
TDA / TDAH

<p><b>Palier aux troubles sensoriels</b> (hyper ou hypo sensibilité auditive, olfactive, visuelle)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Casque</b></li> <li>- <b>Place protégée</b>, délimitée (près d'une armoire) mais non isolée</li> <li>- <b>Activités de repli</b> dans un coin calme</li> <li>- Prévenir lors d'un <b>changement d'activité</b></li> </ul>

<p><b>Palier au comportement inapproprié</b> (Angoisse excessive, agressivité, passivité, évitement)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Renforteur d'activité</b> (récompense matérielle remplacée progressivement par une récompense sociale = félicitations)</li> <li>- <b>Activité de repli</b> selon ses goûts</li> <li>- Repérer <b>ce qui calme</b> (chanson, isolement, objet fétiche, boîte à cris...)</li> <li>- <b>En récréation</b> : organisation de jeux pour expliciter les relations avec les pairs.</li> </ul>



## Adapter pour dépasser les difficultés d'apprentissage

Ce que l'on peut observer : Difficultés à ... Comportement adopté par l'élève	Besoins	Adaptations ou compensations
<b>Sphère psychoaffective</b>		
<p><b>Social, comportemental :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respecter les règles de vie</li> <li>- Avoir des relations avec autrui conformes aux règles sociales</li> <li>- Maîtriser son comportement dans ses relations avec autrui</li> <li>- Relation à l'autorité</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Besoin d'un cadre structurant ou contenant mais avec règles de souplesse</li> <li>- Besoin de connaître les règles sociales</li> <li>- Besoin d'appartenir à un groupe</li> <li>- Besoin de sécurité</li> <li>- Besoin d'affirmation, d'indépendance</li> <li>- Besoin de canaliser son énergie</li> <li>- Besoin de gérer, de différer ses pulsions agressives</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enseigner explicitement le <b>vocabulaire des émotions</b></li> <li><b>Ex :</b> - Gaston la licorne (apprendre à gérer ses émotions)</li> <li>- <b>cube des émotions ou roue des émotions</b></li> <li>- <a href="#">la couleur des émotions</a></li> <li>- <a href="#">trombinoscope des émotions</a></li> <li>- Installer un <b>tableau des émotions</b></li> <li>- <b>Valoriser, féliciter</b> à partir de faits concrets, par exemple : « lorsque tu demandes de l'aide... tu peux être fier de toi »</li> <li>- <b>Responsabiliser</b> (rôle dans la classe)</li> <li>- Éviter les comparaisons</li> <li>- Encourager les parents à l'inscrire dans un club de sport</li> <li>- Développer l'<b>autonomie</b></li> <li><a href="#">Ritualiser les activités, proposer des activités connues avec difficultés croissantes</a></li> <li><a href="#">Laisser progressivement seul face à la tâche</a></li> <li>- Accepter l'impermanence</li> <li>- Éviter de réagir et de se sentir attaqué par les actes de l'élève. Le comportement de l'élève est lié à son histoire.</li> <li>- Accompagner à identifier son comportement, à verbaliser ses besoins, ses difficultés.</li> <li>- <b>Rassurer, sécuriser</b></li> <li>- Adopter un <b>discours positif et concret</b></li> <li>- Être vigilant en récréation</li> <li>- <b>Accompagner à gérer les conflits (conseil de classe différé ou non)</b></li> <li>- Inviter les parents à consulter médecin, psychologue, thérapeute</li> </ul>

## Sphère corporelle : besoins du corps

<p><b>Gestes de la vie quotidienne :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendre soin de son corps et utiliser les toilettes</li> <li>- S'habiller, se déshabiller</li> <li>- Prendre ses repas (manger, boire)</li> </ul>	<p>Besoin d'être en forme</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alerter les parents</li> <li>- Enseigner les principes de base alimentaire</li> <li>- Enseigner le sommeil</li> <li>- Enseigner l'hygiène corporelle et la santé mentale</li> <li>- Enseigner l'hygiène de vie</li> </ul>
<p><b>Rester en place</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Joue avec son matériel</li> <li>- Ne sait pas rester assis</li> <li>- Fatigable, problème de sommeil</li> <li>- Impulsif</li> </ul>	<p>Besoin de mouvement</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Offrir un espace de travail au sol</li> <li>- Offrir la possibilité d'apporter un coussin ou coussin de forme</li> <li>- Donner de la place au corps (sport, étirement, yoga...)</li> <li>- Offrir la possibilité de sortir quelques minutes</li> <li>- Accepter que certains apprennent mieux en bougeant</li> <li>- Respecter le volume horaire de sport</li> </ul>

## Sphère des processus cognitifs : traiter l'information

<p><b>Repères spatio-temporels :</b></p> <p>Difficultés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se repérer dans le temps (positionnement dans le réel, compréhension de la chronologie, utilisation des marqueurs temporels)</li> <li>- se repérer dans l'espace (Se situe et situe autre chose dans des espaces +/- proche, connaître les formes géométriques et le vocabulaire spatial, se déplace)</li> </ul>	<p>Besoin d'autonomie</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demander aux parents de tester la vue</li> <li>- Visiter l'établissement, maquette...</li> <li>- Nommer les déplacements</li> <li>- Proposer des séances de motricité</li> <li>- Vérifier la maîtrise du vocabulaire spatial</li> <li>- Commenter les actions</li> <li>- Donner des repères, des codes</li> <li>- Découper les apprentissages en plusieurs étapes</li> <li>- Proposer des jeux d'orientation dans l'espace</li> <li>- Verbaliser et matérialiser le temps qui passe (emploi du temps, pictogrammes, frise du temps)</li> <li>- Anticiper les changements d'activité</li> </ul>
<p><b>Attention :</b></p> <p>Difficultés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- être attentif</li> <li>- rester calme</li> <li>- se concentrer</li> </ul>	<p>Besoin de respect dans les rythmes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Placer au premier rang</li> <li>- Solliciter régulièrement par le regard, par l'écoute</li> <li>- Faire reformuler</li> <li>- Donner une consigne (un verbe par phrase) à la fois, un exercice à la fois</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- rester sur un sujet</li> <li>- s'organiser</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inscrire au tableau le déroulement, le temps imparti, les modalités de travail</li> <li>- Donner un sablier</li> <li>- Accompagner l'élève à ranger à son casier, son cartable, ses classeurs</li> <li>- Découper et expliciter l'attendu de chaque apprentissage</li> <li>- Limiter le matériel, faire ranger au fur et à mesure</li> <li>- Préparer le matériel avant l'activité</li> <li>- Vérifier avant de démarrer que l'élève est à la bonne page, avec le bon cahier.</li> <li>- Donner le signal de départ de l'activité.</li> </ul>
<p><b>Mémorisation :</b></p> <p>À consolider si :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Absence d'autonomie</li> <li>- Comportement réfractaire à l'apprentissage</li> <li>- Manque de permanence dans les apprentissages</li> <li>- Stress, peur</li> <li>- Difficulté d'apprentissage (tables de multiplication, poésie...)</li> </ul>	<p>Besoin d'autonomie, d'accès aux Informations</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir clairement ce qui est à connaître (<b>mettre en fluo ce qui est à savoir</b>)</li> <li>- Adapter le niveau de l'activité aux capacités de l'élève</li> <li>- Décontextualiser les apprentissages</li> <li>- Proposer des conseils mnémotechniques (<b>carte mentale, mots images, pochette à référents, jeux de mots, illustrations</b>)</li> <li>- Demande aux élèves de partager leurs techniques pour mémoriser</li> <li>- Laisser des temps de pause</li> <li>- Expliquer le fonctionnement de la mémoire</li> <li>- Travailler la représentation mentale, se construire un film (<b>images séquentielles</b>)</li> <li>- Développer l'empan mnésique (<b>phonologie, MDI pour lire, voir, se souvenir</b>)</li> </ul>
<p><b>Sphère linguistique</b></p>		
<p><b>Langage Oral :</b></p> <p>Quand l'élève parle (<b>type dysphasie de production</b>) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Paroles indistinctes, mots inintelligibles</li> <li>- Oubli de mots</li> <li>- Syntaxe erronée</li> </ul>	<p>Besoin de comprendre et d'être compris</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parler lentement ; articuler</li> <li>- Exprimer des demandes en faisant des phrases courtes et simples (un verbe par phrase)</li> <li>- Accompagner la communication (<b>utilisation de marottes, de supports visuels, de gestes...</b>)</li> <li>- Donner une consigne à la fois</li> <li>- Écrire la consigne au tableau, montrer des pictogrammes consignes</li> <li>- Doubler le langage oral par le visuel</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expression par mots isolés</li> <li>- Discours plus ou moins construits</li> <li>- Vocabulaire limité</li> <li>- N'utilise pas les mots grammaticaux</li> <li>- Cherche ses mots</li> <li>- Difficulté à raconter (ordre, logique, chronologie)</li> <li>- Difficultés à réciter ses leçons</li> <li>- Difficultés à dialoguer</li> </ul> <p>Quand l'élève reçoit un message (type dysphasie de réception) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Difficultés de compréhension de ce qui est transmis oralement</li> <li>- Inadaptation des comportements</li> <li>- Associations d'idées insolites</li> <li>- Manque de réaction aux injonctions</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire reformuler</li> <li>- Illustrer par un exemple</li> <li>- Laisser le temps de s'exprimer</li> <li>- Faire un relevé de langage en début d'année scolaire pour connaître le lexique maîtrisé par l'enfant (prénom, nom, âge, famille, lieu de vie, fille ou garçon...)</li> <li>- Utilisation d'un mur sonore pour enregistrer les mots nouveaux et les réécouter.</li> <li>- Référents ou classeur de pictogrammes</li> </ul>
<p><b>Langage écrit :</b></p> <p>Quand l'enfant écrit : (type dyslexie de production)</p>	<p>Besoin d'autonomie et d'outils</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Donner plus de temps pour la lecture</li> <li>- Limiter le volume des lectures à faire, le nombre de phrases à lire.</li> <li>- Faire reformuler les lectures pour s'assurer de la compréhension</li> <li>- Utiliser des textes de vie, faits avec l'enfant.</li> <li>- Privilégier l'oral pour la restitution des connaissances</li> </ul>

- Inverse, oublie, ajoute, confond des lettres, syllabes ou mots
- Segmente les mots de façon erronée
- Ne fixe pas l'orthographe des mots
- Écrit lentement
- Écrit avec peu de lisibilité
- Ne sait pas se relire



- Travailler explicitement le sens, la compréhension (compléter la phrase, associer des morceaux de phrases, narramus...)
- Réduire la taille des productions écrites
- Favoriser les textes à trous pour les leçons, les dictées, etc...
- Utiliser des pictogrammes (voir site ARASAAC)
- Utiliser *Lire Couleur* pour mettre le texte en opposition syllabique
- Choisir la police « COMIC SANS MS », « TAHOMA » et grossir la taille des interlignes.
- Travailler les mots outils de différentes manières (jeux de memory, jeux dynamique, sauts en cerceaux...)

Quand l'enfant lit : (type dyslexie de réception)

- Inverse, oubli, ajoute, confond des lettres, syllabes ou mots
- Lis un mot pour un autre
- Lis lentement
- Ne comprends pas ce qu'il lit.

### Sphère notionnelle : acquérir connaissances et méthodologie

#### Organisation dans le travail

Difficultés :

- A se repérer dans les activités
- Oublie, perd ses affaires
- À ranger

Besoin de clarté, d'ordre



- Découper les différentes actions d'une activité à mener (suite de pictogrammes ou de photographies des activités, dessiner l'endroit où se pose le matériel, etc)
- Expliquer, répéter et afficher jusqu'à l'autonomie
- Utiliser la représentation mentale
- Donner un exemple
- Faire reformuler
- Faire en sorte que l'espace de classe et les affichages soient organisés
- Exiger la propreté et l'organisation du matériel individuel

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Associer des couleurs aux matières, aux leçons pour l'ensemble de l'école.</li> </ul>
<p><b>Motricité fine / motricité globale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Difficultés à tracer, à découper</li> <li>- Difficultés à nouer ses lacets</li> <li>- Difficultés à s'habiller</li> <li>- Maladresse</li> <li>- Difficultés à sauter, courir, utiliser un objet (ballon, cahier...)</li> </ul>	<p>Besoin d'autonomie</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Passer par le corps pour enseigner le graphisme (parcours de motricité, lettres rugueuses, cartons ondulés, feuille sans ligne tracer entre 2 lignes, référents lettres, pâte à modeler, semoule...)</li> <li>- Utiliser des pistes graphiques, pistes en bois, ardoises en pointillés, pistes aimantées...</li> <li>- Expliquer explicitement l'utilisation des objets</li> <li>- Donner des exemples d'utilisation et de manipulation</li> <li>- Faire du sport, utiliser des parcours de motricité, du matériel en cours de récréation.</li> <li>- Proposer aux parents d'inscrire leur enfant dans un club de sport</li> </ul>
<p><b>Se représenter visuellement les connaissances</b></p>	<p>Besoin d'autonomie</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construire des cartes mentales</li> <li>- Utiliser des arborescences</li> <li>- Utiliser des couleurs par notion et par idée</li> </ul>

## Utiliser des tablettes en classe :

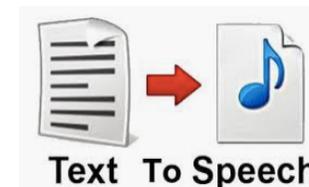
<p>Français : Lecture</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Rallye lecture.fr</b> : questionnaire de rallye lecture préenregistré sur le logiciel « Rallye lecture.fr » pour que les élèves y répondent sans questionnaire papier, tout au long de leur lecture.</li> <li>- <b>TACIT</b> : logiciel pour apprendre à comprendre ce qui est lu avec une pédagogie différenciée.</li> <li>- <b>LALILO</b> : différencier l'enseignement de la lecture de la GS au Ce2</li> <li>- <b>1 000 mots CP/Ce1</b> : application apprentissage du décodage</li> </ul>	 <hr/> 
<p>Français : Étude de la langue Production d'écrits</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Dictaphone</b> : pour enregistrer un texte (élèves dans l'incapacité de produire un écrit ou en amont de la production).</li> <li>- <b>Bordas conjugaison</b> : application réinvestissement conjugaison</li> <li>- <b>Larousse illustré en ligne</b> : aide à la compréhension ainsi qu'à la rédaction</li> <li>- <b>Le conjugueur</b> : application qui conjugue seule un verbe sans connexion internet (aide à la production d'écrit pour les élèves en difficultés en conjugaison).</li> <li>- <b>Dictée de mots</b> : application de dictées générées avec l'échelle Dubois-Buyse</li> <li>- <b>One note</b> : application permettant d'allier texte et image (leçon, production d'écrit documentaire...)</li> <li>- <b>Book creator</b> : création de livres numériques sur tablette</li> </ul>	 <hr/>  <hr/> 
<p>Graphisme</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Moulin à lettres</b> : travailler la souplesse du geste graphique</li> <li>- <b>ABC lettres cursives</b> : application pour acquérir le geste graphique des lettres cursives.</li> <li>- <b>J'écris en cursive</b></li> </ul>	

Langage oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Bitsboard</b> : créer des jeux autour d'un répertoire lexical</li> </ul>	
<p>Maths</p> <p>Numération et calculs</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Compter de 1 à 1 000</b> : application travail de la numération</li> <li>- <b>AB maths</b> : entraînement au calcul mental</li> <li>- <b>Mathador</b> : entraînement au calcul mental</li> <li>- <b>Mathboard</b> : entraînement à la résolution de problèmes</li> <li>- <b>Révisé tes tables de multiplication</b> : entraînement aux tables</li> <li>- <b>Quick maths</b> : entraînement au calcul rapide</li> <li>- <b>Math fight</b> : entraînement sous forme de duel en math</li> <li>- <b>Chicken coup fraction game</b> : application jeu de fractions</li> </ul>	
<p>Maths :</p> <p>Grandeurs et mesures</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Géométry pad</b> : assistant pour l'apprentissage de la géométrie et la compréhension des concepts.</li> <li>- <b>ABC horloge</b> : application pour l'apprentissage de l'heure</li> <li>- <b>Geogebra</b> : application de Géométrie pour tous niveaux de classes, permet d'effectuer les tracés, géométrie, statistiques, algèbre, feuilles de calculs.</li> <li>- <b>Geoboard</b> : application pour créer un géoplan facilement</li> </ul>	

<p>Maths : initiation à la programmation</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Scratch</b> : langage d'introduction à la programmation, qui permet de programmer dès l'âge de 5 ans</li> <li>- <b>Bluebot</b> : application de déplacement sur quadrillage</li> <li>- <b>Run Marco</b> : application d'entraînement à la programmation sous forme de jeu de plateau</li> </ul>	
<p>Listes d'applications à utiliser en maternelle</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Edoki academy</b> : applis payantes influencées par Montessori et Piaget dans tous les domaines</li> <li>- <b>Rondissimo</b> : application puzzle de logique créée par le ministère de l'éducation</li> <li>- <b>Puzzle and road</b> : application jeux de logique maths pour tous niveaux</li> <li>- <b>Jeux pour lire avec Sami et Julie</b> : phonologie</li> <li>- <b>Name play</b> : jeux pour apprendre les prénoms des enfants de la classe</li> <li>- <b>HABA counting</b> : numération calcul HABA</li> <li>- <b>Ardoise magique</b>: dessin</li> <li>- <b>Tellagami EDU</b> : Permet de réaliser des reportages sonores sur un fond neutre ou une photo prise depuis l'IPAD.</li> <li>- <b>KIDOO</b> : carnet de suivi des réussites en ligne pour liaison avec les familles, prendre en photo les réussites de l'enfant pour compléter les carnets de suivi individuels</li> </ul>	

Aides de tous les jours pour adapter / différencier

- **QR code maker** : application permettant d'ajouter un QR code sur une leçon (lien vers une vidéo YouTube, un audio réalisé) pour faciliter la compréhension et la lecture des leçons.
- **Simple mind** : logiciel de création de cartes mentales faciles
- **Time timer** : pour visualiser le temps qui passe
- **Autimo** : apprendre à reconnaître les émotions sur les visages
- **Prizmo Go** : application qui lit un texte que l'on prend en photo avec la tablette (aide à la lecture des consignes ou textes travaillés)
- **Text to voice** : Application qui lit le texte tapé par l'enfant (aide à la production d'écrit, à l'encodage).
- **Plickers** : application pour proposer des QCM rapides, l'enseignant reçoit instantanément les réponses en direct des élèves par QR code
- **Cartable de poche** : banque de ressources téléchargeables sur le site web pour différencier pour les élèves en difficulté.
- **Lire couleur** : extension gratuite d' Open office pour adapter la lisibilité d'un texte



## ANNEXES

Un élève à BEP doit être observé et évalué régulièrement dans différents domaines : langage oral, langage écrit, connaissance du nombre mais aussi structuration espace-temps ce dernier domaine s'immiscant dans les autres en permanence. Cette évaluation peut se faire en relation duelle mais aussi et surtout au cours des différentes activités. Un relevé de langage permet d'établir un premier contact avec l'enfant et d'avoir une idée de ses représentations familiales notamment, de ses réussites ou difficultés langagières. (doc1) Un bilan succinct de ces évaluations peut alors être fait et un objectif prioritaire repéré, objectif prioritaire qui sera modulé ou modifié selon les progrès ou régressions éventuelles. (doc2)

Bien souvent, l'enfant doit apprendre ou réapprendre son « métier d'élève » c'est-à-dire **adopter une attitude scolaire.** Des compétences transversales sont alors à évaluer et à travailler : **écouter l'adulte et ses pairs, interagir avec eux, prendre la parole à bon escient, respecter les règles du groupe.**

L'enfant doit parfois **retrouver « l'estime de soi »** et se réconcilier avec l'école

Pour cela l'objectif général du maître sera de susciter le désir de connaître et d'apprendre, de faire acquérir à l'enfant des compétences méthodologiques (mémoire, méthode de travail, traitement de l'information) qui l'aideront à apprendre.

Les observables sont les suivantes :

- \_ mener un travail à son terme**
- \_ respecter les consignes de disposition d'un travail écrit (soin, présentation, mise en page, illustration)**
- \_ remettre un travail présenté avec soin et en éprouver de la satisfaction**
- \_ savoir rechercher des informations à l'oral comme à l'écrit (curiosité dans l'apprentissage)**
- \_ faire des choix**

# RELEVÉ DE LANGAGE

## Doc1

**Nom :**

**Prénom :**

**Ecole :**

**Date de naissance :**

**Section :**

**Date de passation :**

Comment t'appelles-tu ? Quel est ton nom ? Prénom + Comment ?	
Quel âge as-tu ?	
Comment s'appelle ton papa ?	
Comment s'appelle ta maman ?	
Comment s'appelle ta maîtresse ? ( ton maître )	
Que fait maman à la maison ?	
Que fait papa à la maison ?	
Que fait papa comme travail ?	
Que fait maman comme travail ?	
Où habites-tu ?	
Es-tu une fille ou un garçon ?	
Es-tu une fille ?	
Es-tu un garçon ?	
As-tu des frères ? Combien ?	
Comment s'appellent-ils ?	

As-tu des sœurs ? Combien ?	
Comment s'appellent-elles ?	
Qu'est-ce que tu fais à l'école ?	
Qu'est-ce que tu fais à la maison ?	
Est-ce que tu regardes la télé ?	
Qu'est-ce que tu regardes à la télé ?	



non acquis

en cours d'acquisition

acquis

## Motricité générale

### ACTIVITES SPORTIVES :

#### Déplacements :

. domine les différents mode de déplacement :

- Marche.....
- Course lente : endurance.....
- Course de vitesse.....
- Saut (au dessus de).....
- Saut pieds joints.....
- Saut cloche pied.....
- Se déplacer dans l'eau.....
- Dribbler.....

. combine différents modes de déplacements (parcours)

#### Jeux collectifs :

- ose occuper l'espace
- combine son action à celle d'autrui

### MOTRICITE FINE – ACTIVITES MANUELLES :

- découpe :  
main droite
- main gauche
- découpe en suivant une ligne
- colorie :  
couvre toute la surface
- respecte les contours
- tracés et gestes réguliers

Structuration du temps				
<b>LE TEMPS SOCIAL :</b>				
<i>Les jours</i>				
• Connait et sait lire le nom des jours .....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Connait leur chronologie (semaine).....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• A mémorisé l'écriture de leur nom.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Connait l'organisation d'une journée et s'y repère.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<i>Les mois</i>				
• Connait et sait lire le nom des mois.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Connait leur chronologie (année).....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• A mémorisé l'écriture de leur nom.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<i>Les saisons</i>				
• Connait et sait lire le nom des saisons.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Connait leur chronologie (année).....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• A mémorisé l'écriture de leur nom.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<i>Notions temporelles générales :</i>				
• <b>Maîtrise les notions :</b>				
(passé)Avant/après(futur)..... ⇨	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(présent)Pendant/en même temps..... ⇨	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• <b>Chronologie d'une histoire :</b>				
Remet 4 images d'une histoire en ordre.. ⇨	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Remet 6 images d'une histoire en ordre.. ⇨	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Structuration de l'espace</b>				
• Schéma corporel : bonhomme complet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Ecriture : main droite <input type="radio"/> main gauche <input type="radio"/>				
• <b>Notions générales :</b>				
Gauche / droite.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Au-dessus/au-dessous.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Devant/derrière.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Intérieur/extérieur.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entre.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
A côté de.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

# Pratique de la langue orale

## COMMUNICATION:

. ne maîtrise pas ses impulsions orales .....

. prête attention à ce que dit l'autre :

- ne l'écoute pas jusqu'au bout .....
- l'écoute sans l'interrompre.....
- s'intéresse à ce qu'il dit.....

. échange

- n'échange avec personne.....
- échange en récréation.....
- échange en groupe restreint.....
- échange au sein du groupe classe.....

## EXPRESSION ORALE :

Participation :

- prend la parole .....
- participe spontanément.....
- sur sollicitation.....

Expression verbale :

- compréhensible :
- si non : avec troubles de prononciations :

phonèmes \_\_\_\_\_ corrigé.....

phonèmes \_\_\_\_\_ corrigé.....

- avec difficultés d'organisation de la phrase
- avec difficultés dans choix d'un vocabulaire adéquat
- compréhensible et structurellement correcte

## COMPREHENSION:

. ne réagit pas à un message oral .....

. réagit à un message oral

- Imparfaitement.....
- Lentement et correctement.....
- Rapidement et correctement.....

Pratique de la langue écrite				
<b>PRODUIRE DE L'ECRIT :</b>				
<i>Expression écrite :</i>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sait ordonner des mots-étiquettes connues pour former une phrase.....</li> </ul>	○	○	○	○
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sait compléter une phrase.....</li> </ul>	○	○	○	○
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sait ajouter un mot après un déterminant .....</li> </ul>	○	○	○	○
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sait ajouter un verbe après un pronom.....</li> </ul>	○	○	○	○
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sait répondre à une question simple avec référent image (vocabulaire connu).....</li> </ul>	○	○	○	○
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sait répondre à une question simple sans référent image (vocabulaire connu).....</li> </ul>	○	○	○	○
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sait répondre à une question simple posée sur un texte inconnu lu silencieusement.....</li> </ul>	○	○	○	○
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sait ordonner des images pour créer une histoire</li> </ul>	○	○	○	○
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sait écrire une phrase pour raconter chaque image.....</li> </ul>	○	○	○	○
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sait observer les règles de disposition d'un écrit :</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>* la lettre.....</li> </ul>	○	○	○	○
<ul style="list-style-type: none"> <li>* la recette.....</li> </ul>	○	○	○	○
<ul style="list-style-type: none"> <li>* la fiche technique.....</li> </ul>	○	○	○	○
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sait inventer le début d'une histoire.....</li> </ul>	○	○	○	○
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sait inventer le milieu d'une histoire.....</li> </ul>	○	○	○	○
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sait inventer la fin d'une histoire.....</li> </ul>	○	○	○	○
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sait inventer une histoire complète.....</li> </ul>	○	○	○	○

## • Écriture

- |                               |  |  |  |  |
|-------------------------------|--|--|--|--|
|                               |  |  |  |  |
| - tenue du crayon             |  |  |  |  |
| - sens de l'écriture          |  |  |  |  |
| - écriture du prénom          |  |  |  |  |
| - écriture du nom             |  |  |  |  |
| - écrire sur une ligne        |  |  |  |  |
| - écrire entre deux lignes    |  |  |  |  |
| - graphie des minuscules      |  |  |  |  |
| - graphie des majuscules      |  |  |  |  |
| - passage du script au cursif |  |  |  |  |

## Copie

- |                            |  |  |  |  |
|----------------------------|--|--|--|--|
| - copie d'un mot           |  |  |  |  |
| - copie d'une phrase :     |  |  |  |  |
| - modèle sur cahier        |  |  |  |  |
| - modèle au tableau        |  |  |  |  |
| - copie d'un texte court : |  |  |  |  |
| - modèle sur cahier        |  |  |  |  |
| - modèle au tableau        |  |  |  |  |

Le nombre - Le calcul				
<b>COMPTINE :</b>				
<i>Sait compter de 0 à 100 (écrit et oral sans dénombrement)</i>				
• De 0 à 9.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• De 0 à 19.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• De 0 à 69.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• De 0 à 99.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<i>Sait compter de 0 à 500 - puis de 0 à 1000</i>				
• De 0 à 500.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• De 0 à 1000.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>DENOMBREMENT :</b>				
• Réalise une collection d'objets équipotente à une autre collection.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Dénombre (cardinalise) moins de 10 objets.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Dénombre (cardinalise) plus de 10 objets .....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sans organiser l'espace .....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
En organisant l'espace.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
En utilisant les groupements par 10.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>LANGAGE ET NOTIONS MATHÉMATIQUES :</b>				
• Numération de position dizaines/unités.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Numération de position centaines/dizaines/unités..	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Notions générales :				
Autant que .....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Plus que.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Moins que.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Utilisation des signes <, > et = .....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ranger des nombres du plus petit au plus grand	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ranger des nombres du plus grand au plus petit	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>CALCUL :</b>				
• Compte de 2 en 2... avec aide <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Compte de 5 en 5... avec aide <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Compte de 10 en 10 avec aide <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Le nombre - Le calcul (suite)				
<b>TECHNIQUE OPERATOIRE :</b>				
La table d'addition :				
• Sait la construire.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Sait l'utiliser.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La table de multiplication :				
• Sait la construire.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Sait l'utiliser.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mémorisation des tables :				
• + 1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• + 2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• x 1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• x 2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• x 10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Calcul mental :				
• Sait ajouter mentalement deux nombres résultat < 10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Sait ajouter mentalement deux nombres résultat < 20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Sait ajouter mentalement une dizaine	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Sait ajouter mentalement une centaine	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Additions :				
• Posée sans retenue.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Posée avec retenue.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Addition dites « à trous » posées sans retenue...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Addition dites « à trous » posées avec retenue...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• A poser sans retenue.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Posée avec retenue .....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Multiplications :				
• Nombre à 2 chiffres multiplié par un nombre à 1 chiffre	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Soustractions				
• Posée sans retenue	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Posée avec retenue	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• à poser sans retenue	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• à poser avec retenue	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

*Le nombre - Le calcul (suite)*

<b>SITUATION PROBLEME :</b>				
<i>Pait sélectionner les éléments :</i>				
• Nombres.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Mots importants.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Données utiles/inutiles.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<i>Pait :</i>				
• Relier une situation au schéma qui convient.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Relier une situation à l'équation qui convient.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<i>Pait trouver la bonne opération :</i>				
• En dessinant ou en illustrant le problème.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• En écrivant directement l'opération.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<i>Pait inventer une situation problème :</i>				
• A partir d'un dessin.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• A partir de nombres.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

*Géométrie / Mesure :*

<i>Pait :</i>				
• Reconnaître un carré, rectangle.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Les tracer correctement sur quadrillage.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Reconnaître un triangle.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Le tracer correctement sur quadrillage.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Tracer une figure par symétrie.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<i>Est capable de :</i>				
• Utiliser la règle pour tracer un trait.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Comparer des longueurs.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Utiliser la règle pour mesurer.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Lire l'heure.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Lire le calendrier.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Bilan évaluations      Doc2

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Année scolaire :

Date du bilan :

Langage oral	
Langage écrit-lecture	
Structuration temps	
Structuration espace	
Connaissance du nombre	
comportement	

**Objectif(s) prioritaire(s)**

FACE AUX APPRENTISSAGES		Observations réalisées
<b>Points d'observation</b>		
-Comportement face à la consigne -	-se sent concerné dans le collectif - écoute jusqu'au bout - commence à faire avant la fin de la consigne	
- Compréhension de la consigne	- comprend une consigne simple - comprend 2 consignes - besoin d'explication de la consigne	
- Capacité à demander de l'aide	- sait dire qu'il est en difficulté - ose dire qu'il est en difficulté	
- Capacité à accepter de l'aide	- immédiatement - après un certain temps - avec des stratégies	
- Capacité de concentration face à la tâche	- réfléchit avant de faire - peut rester concentré sans aide pendant ...minutes - peut rester concentré avec aide pendant ... minutes	
- Autonomie dans la tâche	- peut décomposer les étapes - peut gérer son matériel seul	
- Capacité à aller au bout de la tâche	- peut faire seul - a besoin d'aide pour finir - a besoin qu'on vérifie	
- Capacité à accepter l'erreur	- peut l'identifier - accepte qu'elle lui soit signifiée - peut se corriger	
<b>LE COMPORTEMENT</b>		
<b>Les temps</b>		
- Dans le groupe	<b>Les points d'observation</b> +	= - <b>Observations</b>
	- instabilité - agressivité - passivité - attention - capacité à partager - capacité à écouter - capacité à s'exprimer	
- En relation duelle avec l'adulte	- instabilité - agressivité - passivité - attention	

Grille d'observation de .....  
 Date : .....  
 Nom de l'AESH : .....

